

[解题思路]结合生活实际及题干信息推算。
【试题精析】注意发车时间为7:58,因为高铁在开车前5分钟停止检票,所以小林至少应该在7:53到达高铁站,路上需要花费20分钟的时间,因此需要在7:33之前出发,只有A、B符合要求,但6:00出发过早,B项是最合适的。

2.C 【本题考点】换取信息。

[解题思路]根据选项定位相关内容,找出错误项。

【试题精析】由“温馨提示”的第1条可知C项说法有误:

(二)1.和其他的树一样高 变成施肥出海

2.A 【本题考点】推断解释。

[解题思路]联系上下文内容推断解释。

【试题精析】文中多处语句体现了枫树对现在生活的不满意度,从“快乐、享受”等词中可以看出阳光希望枫树能够减少对生活的抱怨,享受当下。

3.示例:枫树短暂地实现了梦,变成了施杆,后来被丢弃的施肥杆——人家扔在了顶头,最后被烧成了灰。【本题考点】联结运用。

[解题思路]根据故事情节、枫树的特点点题。

【试题精析】亮了这个故事,我们才知道孙杨对生活感到不满足、不快乐,它总是渴望“成功”,总是忽略身边的美好,最后有可能会技不如人,打倒,也有可能及时认识到自己的错误,改变人生方向。据此预演,言之有理即可。

4.枫树虽然有理想,但它不知满足,不珍惜自己拥有的幸福生活。而种子有理想、有追求,并且为了实现自己的理想努力奋斗。我更喜欢种子。

【本题考点】评价鉴赏。

[解题思路]结合课文内容和短文,找出枫树和种子的不同。

【试题精析】总结枫树与种子的特点,写出自己喜欢枫树或种子的原因,内容积极向上。

四、墙中考试预测卷

一、端壁 泪痕 颜料 早晨 疏忽 联系

二、D 【本题考点】易读错字的字音。

[解题思路]根据词语意思辨析字音。

【试题精析】D项中“候”应该cōn。

2.D 【本题考点】字义。

[解题思路]根据句子和词语意思理解字义。
【试题精析】题干中“新闻”的意思是报社、通讯社、广播电台、电视台等报道的消息,故选D项。

3.B 【本题考点】词语结构。

【试题精析】分析各项词语的结构,找出与“披

“头”和“散发”组合而成的,且两个词都是动宾结构,符合这个结构的只有“提心吊胆”,故选B项。

4.C 【本题考点】近义词。

[解题思路]根据句子意思理解词语意思,将选项中的词语依次代入到句子中,选出意思不变的一项。

【试题精析】“担保”表示负责,保证不出问题或一定办到,与“保证”互为近义词。

5.D 【本题考点】标点符号。

[解题思路]根据标点符号的使用规则造出编误项。

【试题精析】D项句子提示语在中间,应将“改为”。

6.A 【本题考点】修辞手法。

[解题思路]根据修辞手法的特点分析句子,排除错误项。

【试题精析】A项句子用问句表达肯定的意思,运用了反问的修辞手法;B项句子没有将任何事物人格化,没有运用拟人的修辞手法;

C项句子没有本体和喻体,没有运用比喻的修辞手法;D项句子运用了排比的修辞手法,不是夸张。

7.C 【本题考点】朗读语气。

[解题思路]根据句子中的关键词和句意确定朗读语气。

【试题精析】第(1)句话中包含了孙中山对于学问的态度,“坚定”最合适;由“急忙”可知第(2)句话用“焦急”的语气更合适;第(3)句话表达了种子对未来的期望,故选C项。

8.C 【本题考点】积累的知识。

[解题思路]根据学过的知识判断,造出错误项。

【试题精析】预习的内容和文章实际内容可以不同。

三、1.翠绿的枝条上点缀着几千支明亮晃眼的蜡烛。

2.我们可以用瓦工、冬天、小河边米绢⑥编成童话故事。

3.示例:我最喜欢《丑小鸭》,因为丑小鸭面对打击,不屈不挠,始终保持乐观的态度。

四、1.停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。——好景君须记。最是橙黄橘绿时。2.在手力万古胜负在于理。3.泰山移。

五、1.部首 广 ② 2.把水储存起来 套工具书 捡近反义词 联系生活实际 3. B 4.森林的树冠就像一把把大伞,可以挡住一部分雨水,不让它们直接冲刷地面。树干上的苔藓和树下的落叶也可以吸收一部分雨水。

森林里土壤的蓄水能力就更大了,剩下的雨去种树,让沙漠重新变成绿洲。

5.明年春天,我一定带上小伙伴,到那片沙漠上去种树,让沙漠重新变成绿洲。

第五单元达标测试

一、1.(1)翠鸟 老师 (2)父亲 钓鱼 乐趣

2.(1)lo ló (2)cō cháo

3.(1)原谅 (2)坚硬 (3)张开

二、J、D 【本题考点】易读错字的字音。

[解题思路]解析形近字、音近字,找出读音相同的一项。

2.A 【本题考点】提取信息,判断多义词。

[解题思路]将送项的读法与文中内容比较,找出有误项。

(二)1.C 【本题考点】提取信息。

[解题思路]根据题干定位相关内容。

【试题精析】由文中第三段“既挑粮,又搭

2.A 【本题考点】提取信息,判断多义词。

[解题思路]将送项的读法与文中内容比较,找出有误项。

3.土地 天空 鸟儿 垂 勉

4.示例:因为冬天的田野十分干净,美丽,牛羊眷恋生命的坚守与希望,田野里的万物充满了坚韧与勇气。此时,冬天的田野能让作者的心情变好。

[解题思路]理解文章内容,总结冬天田野的特点。

二、1.J 【本题考点】理解文章内容,总结冬天田野的特点。

[解题思路]从文中寻找关键词,总结冬天田野的特点。

1.指 严严实实 翠天 翠

2.zài jìn fèn rǎo é jí 空

3.洋洋 冲冲 懒 懒惰 吻 吻 空

(1)腊月 情情 ②涓涓洋洋

(2)示例:车冻的人可真多,大厅里挤满了人,人们三五成群,坐在椅子上聊天;走道上连有谁添打闹的小孩子,一个个兴冲冲的,不时地嬉戏;还有人在角落里吃泡面,各种声音混杂在一起,同哄哄的。

三、1.天边先是出现了一道红光,随后红光范围越来越大,最后整个天空都是绚烂的朝霞。

2.有一次乘坐地铁的第一节车厢,透过玻璃看到车头的前面,我发现她每隔几站就会经过一个隧道。

3.植物在晚上把叶子或花翻过来,进入细胞分泌物,【本题考点】推断解释。

【解题思路】根据题干定位相关内容,联系上下文内容推断。

【试题精析】在“这种现象”上文中寻找,植物“以后面的内容,总结相关内容,联系上下文内容推断。

【解题思路】根据题干定位相关内容。

【试题精析】由“晴朗的日子”上文中第四段“

“叫闹”作动词时，有大声争吵或扰乱，使不安静的意思，不符合语境；D项“打闹”的意思是争吵、打斗和追逐玩耍，说笑玩耍，不符合语境。

4. B 【本题考点】修辞手法。

【解题思路】理解句子内容，根据修辞手法的特点找出比喻句。

【试题精析】A项句子运用了拟人的修辞手法；C项句子中“海鸥一样颜色的云朵”意思是云朵的颜色和海鸥的颜色一样，没有本体和喻体，不是比喻句；D项句子运用了夸张的修辞手法。

4. D 【本题考点】整体感知和评价鉴赏。

【解题思路】根据关键句总结鄱阳湖的特点，体会作者的感情。

【试题精析】本文按照总分总的结构介绍了鄱阳湖，第2自然段介绍了鄱阳湖美丽的风姿，第3、4自然段介绍了鄱阳湖丰富的水产，首尾两段直接表达了作者对鄱阳湖的赞美和喜爱之情。

月考三

听力材料：

翠鸟尾巴的尾膜上能够分泌一种油脂，这种油脂能使它扎进水里滑却不沾湿羽毛。另外，翠鸟的眼眸里还有一种柔軟的透镜体，通过肌肉的收缩可以像透镜弯曲变形，从而保证它在水中也有极好的视觉。翠鸟在扎进水面的一瞬间，眼睛就能够精准地调节由于光线的折射而造成的视觉误差，看清楚物体的位置，一击而中。有了这两大厉害的法宝，难怪翠鸟捕猎物能百发百中，毫无虚发。

一、1. C 2. D 3. (1)√ (2)× (3)√

二、蒲公英 宝贵 贱 脑袋

三、1. C 【本题考点】易读错字的字音。

【解题思路】根据词语意思辨析字音。

【试题精析】“略”应读9é,故选C项。

2. A 【本题考点】易写错字的字形。

【解题思路】根据词语意思辨析字形。

【试题精析】“载重”应写作“载种”或“载重”。

3. D 【本题考点】词语类型。

【解题思路】根据词语意思和字形判断。

【试题精析】A、B、C三项词语都含有与“虫”有关的形声字。

4. B 【本题考点】词语的运用。

【解题思路】理解词语意思，将各项词语代入句子中，判断词语是否符合句子的语境，看句子是否通顺。

5. A 【本题考点】概括括段大意。

【解题思路】关键句组合法。

【试题精析】语段首先告诉我们填埋和焚烧是最常见的垃圾处理方式；然后分别介绍了这两种方式会造成环境污染情况。将第一句话、填埋会污染土壤和水源”和最后一句话“倒映在湖中，不正是仙女在梳洗打扮吗？”重新组句，即可知答案为A项，另外三项概括得都不够全面。

6. C 【本题考点】课文内容。

【解题思路】根据对课文内容的理解选出有可能与本义有差别的选项。

【试题精析】“洞市”在原文中加了引号，表明文中含义。

四、1. 例如：我眼前浮现了脚下过雨时，躲在草叶中，雨滴打在叶片上的画面。

2. 例如：夏天的夜晚既美丽，又动听。漆黑的夜空中，洒满了农产品的星星，一闪一闪的，仿佛在对着我眨眼睛；草房中各种虫鸣声交织在一起，不停地演奏出动听的乐曲。

五、碧水东流至此回，两岸青山相对出，孤帆一片日边来。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

六、(一)1. 天将亮，初晴，奇峰连绵不断。
2. A 【本题考点】评价鉴赏。

【解题思路】根据诗句含义，体会所蕴含的道理。

【试题精析】作者刚开始被云所迷惑，以为云是山，观察到“山”动，才知道那不是山。选例中只

有A项符合山中的道理。

3. 惊喜，新奇。【本题考点】评价鉴赏。

【解题思路】理解诗句大意，体会作者的心境。

【试题精析】作者看到山“长”自然会觉得奇怪，仔细石发现那是云，不動的是山，写出了一种新鲜的感觉，也体现了作者内心的惊奇。

(二)1. 时间 刚结果实 成熟 青色 玉 变红
2. 对于不文明的行为，我们要及时制止，对于今人感到温暖的行力，我们要学习宣传，这样我们可以让我们的社会更文明，更美好。

【试题精析】“小溪、河流、大海”所表示的水流越来越浩大，水的声音也逐渐增高，因此答案为BC。

2. BC 【本题考点】推断解释。

【解题思路】联系上下文内容，理解“滴滴答答”所形容的内容。

【试题精析】“小溪、河流、大海”所表示的水流越来越大，水的声音也逐渐增高，因此答案为BC。

3. 枯木 人

4. 示例：山林间清脆的鸟鸣声

(二)1. D 【本题考点】提取信息。

【解题思路】在文中寻找选项内容。

【试题精析】A、B、C三项分别出现在第2、4、3自然段。

2. 蝗虫 秋虫的声音 热带 凉意

【试题精析】根据题干定位相关内容，总结关键词。

【解题思路】根据题干定位相关内容，总结关键词。

【试题精析】第2自然段介绍了蝉和秋虫的声音，两者的区别是前者带着“热味”，后者带着“凉意”。

3. 示例：晚风轻柔地吹在玻璃窗上的声音，但更多的时候我听到的是钟表走动的脚步声，听到钟表走动的脚步声，我会想到时间的脚步不，一直向前，因此我要抓紧时间好好学习。

4. 示例：小溪好像一个人在那里轻轻地弹琴，瀑布好像许多人在那里不断地打鼓。

3. D 【本题考点】修辞手法。

【解题思路】根据对课文内容的理解选出非误项。

【试题精析】《海滨小城》不是按照“总—分—

阳湖水众多，渔民多，各种声音，繁忙的场景形成“闹市”，第4自然段最后一句话还表达对“闹市”的喜爱之情。由此可知B项说法正确。

6. 美丽的景色，丰富的水产。表达了作者对鄱阳湖的喜爱和赞美之情。

【本题考点】整体感知和评价鉴赏。

【解题思路】本文按照总分总的结构介绍了鄱阳湖，第2自然段介绍了鄱阳湖美丽的风姿，第3、4自然段介绍了鄱阳湖丰富的水产，首尾两段直接表达了作者对鄱阳湖的赞美和喜爱之情。

月考三

听力材料：

翠鸟尾巴的尾膜上能够分泌一种油脂，这种油脂能使它扎进水里滑却不沾湿羽毛。另外，翠鸟的眼眸里还有一种柔軟的透镜体，通过肌肉的收缩可以像透镜弯曲变形，从而保证它在水中也有极好的视觉。翠鸟在扎进水面的一瞬间，眼睛就能够精准地调节由于光线的折射而造成的视觉误差，看清楚物体的位置，一击而中。有了这两大厉害的法宝，难怪翠鸟捕猎物能百发百中，毫无虚发。

一、1. C 2. D 3. (1)√ (2)× (3)√

二、蒲公英 宝贵 贱 脑袋

三、1. C 【本题考点】易读错字的字音。

【解题思路】根据词语意思辨析字音。

【试题精析】“略”应读9é,故选C项。

2. A 【本题考点】易写错字的字形。

【解题思路】根据词语意思辨析字形。

【试题精析】“载重”应写作“载种”或“载重”。

3. D 【本题考点】词语类型。

【解题思路】根据词语意思和字形判断。

【试题精析】A、B、C三项词语都含有与“虫”有关的形声字。

4. B 【本题考点】词语的运用。

【解题思路】理解词语意思，将各项词语代入句子中，判断词语是否符合句子的语境，看句子是否通顺。

5. A 【本题考点】概括括段大意。

【解题思路】关键句组合法。

【试题精析】语段首先告诉我们填埋和焚烧是最常见的垃圾处理方式；然后分别介绍了这两种方式会造成环境污染情况。将第一句话、填埋会污染土壤和水源”和最后一句话“倒映在湖中，不正是仙女在梳洗打扮吗？”重新组句，即可知答案为A项，另外三项概括得都不够全面。

6. C 【本题考点】课文内容。

【解题思路】根据对课文内容的理解选出有可能与本义有差别的选项。

【试题精析】“洞市”在原文中加了引号，表明文中含义。

“叫闹”的俗语写得。

4. B 【本题考点】修辞手法。

【解题思路】根据修辞手法的特点，在文中找出相应句子。

【试题精析】比喻句、拟人句和反问句举例：风平浪静的时候，鄱阳湖就像一面镜子，湖边的青山，倒映在湖中，不正是仙女在梳洗打扮吗？

5. B 【本题考点】推断解释。

【解题思路】联系上下文内容体会词语的具体含义。

【试题精析】“闹市”在原文中加了引号，表明文中含义可能与本义有差别，联系上下文可知秋冬季节

4. B 【本题考点】修辞手法。

【解题思路】根据修辞手法的特点，在文中找出相应句子。

【试题精析】“解题思路”语段首先告诉我们填埋和焚烧是最常见的垃圾处理方式；然后分别介绍了这两种方式会造成环境污染情况。将第一句话、填埋会污染土壤和水源”和最后一句话“倒映在湖中，不正是仙女在梳洗打扮吗？”重新组句，即可知答案为A项，另外三项概括得都不够全面。

5. C 【本题考点】修辞手法。

【解题思路】根据修辞物的特征，“解题思路”语段首先告诉我们填埋和焚烧是最常见的垃圾处理方式；然后分别介绍了这两种方式会造成环境污染情况。将第一句话、填埋会污染土壤和水源”和最后一句话“倒映在湖中，不正是仙女在梳洗打扮吗？”重新组句，即可知答案为A项，另外三项概括得都不够全面。

6. C 【本题考点】课文内容。

【解题思路】根据对课文内容的理解选出非误项。

【试题精析】“洞市”在原文中加了引号，表明文中含义。

4. B 【本题考点】修辞手法。

【解题思路】根据修辞手法的特点，在文中找出相应句子。

【试题精析】“解题思路”语段首先告诉我们填埋和焚烧是最常见的垃圾处理方式；然后分别介绍了这两种方式会造成环境污染情况。将第一句话、填埋会污染土壤和水源”和最后一句话“倒映在湖中，不正是仙女在梳洗打扮吗？”重新组句，即可知答案为A项，另外三项概括得都不够全面。

5. C 【本题考点】修辞手法。

【解题思路】根据修辞手法的特点，在文中找出相应句子。

【试题精析】“解题思路”语段首先告诉我们填埋和焚烧是最常见的垃圾处理方式；然后分别介绍了这两种方式会造成环境污染情况。将第一句话、填埋会污染土壤和水源”和最后一句话“倒映在湖中，不正是仙女在梳洗打扮吗？”重新组句，即可知答案为A项，另外三项概括得都不够全面。

6. C 【本题考点】课文内容。

【解题思路】根据对课文内容的理解选出非误项。

【试题精析】“洞市”在原文中加了引号，表明文中含义。

4. B 【本题考点】修辞手法。

【解题思路】根据修辞手法的特点，在文中找出相应句子。

【试题精析】“解题思路”语段首先告诉我们填埋和焚烧是最常见的垃圾处理方式；然后分别介绍了这两种方式会造成环境污染情况。将第一句话、填埋会污染土壤和水源”和最后一句话“倒映在湖中，不正是仙女在梳洗打扮吗？”重新组句，即可知答案为A项，另外三项概括得都不够全面。

5. C 【本题考点】修辞手法。

【解题思路】根据修辞手法的特点，在文中找出相应句子。

【试题精析】“解题思路”语段首先告诉我们填埋和焚烧是最常见的垃圾处理方式；然后分别介绍了这两种方式会造成环境污染情况。将第一句话、填埋会污染土壤和水源”和最后一句话“倒映在湖中，不正是仙女在梳洗打扮吗？”重新组句，即可知答案为A项，另外三项概括得都不够全面。

6. C 【本题考点】课文内容。

【解题思路】根据对课文内容的理解选出非误项。